

正 在 兴 起 的 艺 术 态 度

The Rising Artitude

sh yaf

“未来可期”

2021 第七届上海青年艺术博览会

组织架构

指导单位： 共青团上海市委员会
上海市对外文化交流协会

主办单位： 上海市长宁区文化和旅游局
上海市青年文学艺术联合会

联合主办： 品牌中国（集团）有限公司

协办单位： 光明乳业股份有限公司
光明食品国际有限公司
上海世界贸易商城有限公司

承办单位： 上海裔艺文化发展有限公司
上海序曲展览有限公司
上海观缘文化传播有限公司
上海辰益文化传播有限公司
上海珈旻文化艺术中心

首席冠名赞助方： 光明致优

唯一汽车合作伙伴： 上海通用别克

支持机构： 上海朵云轩（集团）
上海日报社
上海视觉艺术学院
上海虹桥半岛版画艺术中心
上海竹逸文化传播有限公司
北京尚群文化艺术有限公司
上海草乙艺术品有限公司
上海艾特梦电子科技有限公司
上海十一美术馆
ARTMENG 空间

特别感谢：

(按姓名拼音排序，排名不分先后)

蔡彭城 陈可 曹文涛 邓国源 丁设 丁乙 杜曦云 龚云表 何军
胡介鸣 金江波 江梅 蒋铁骊 李向阳 李小山 李旭 李晓峰 李磊
李诗文 林明杰 乐梦融 刘涛 马琳 倪志琪 钮也仿 彭锋 阮竣
沈雪江 苏新平 童雁汝南 王劼音 王远 王南溟 魏劭农 万军 肖谷
谢晋宇 徐可 徐文涛 杨劲松 杨冬白 杨剑平 杨建勇 殷雄 俞可
周长江 周朝晖 朱刚 张立行 赵力 祖谷

其他合作机构相关人员：

(按姓名拼音排序，排名不分先后)

戴维 孟祥俐 施晓颀 杨怡宁

青年艺术家推荐嘉宾

(按姓名拼音排序，排名不分先后)

蔡瑾 奥赛画廊总经理
韩冰 国际行为艺术家、文化评论人
刘向华 中央民族大学美术学院副教授
刘旭光 上海大学文学院教授、博士生导师
申卉芪 北京服装学院美术学院中国画系的系主任
宋振熙 独立策展人、艺术批评学者、苏州霓美术馆代馆长
王春辰 中央美术学院博士生导师、现任中央美院美术馆副馆长
王端廷 中国艺术研究院研究员
魏小明 清华大学教授
徐明松 上海人民美术出版社副总编辑、上海艺术摄影学会副会长、艺术评论家
杨波 成都大学中国-东盟艺术学院美术与设计学院
杨冬白 上海视觉艺术学院专业老师
杨学军 广州美术学院雕塑与公共艺术学院教授、研究生导师
张丹 艺术家、鲁美当代艺术系主任

独立项目

杨 一	上海青年艺术博览会 策展人
李艾霞	“此时此刻”——第四届 2IECE 特展 策展人
苏冰、刘子惠	“无处不乐”——跨界艺术派
应俊、戴 维	“未来已来”——数字艺术作品展 策展人
上海日报社	“青春”——庆祝中国共产党成立一百周年沉浸式交互展
上海市青年文学艺术联合会	“海上青年”——青年艺术家作品邀请展

2021 上海青年艺术博览会

组委会成员： 朱剑伟 中共长宁区委宣传部副部长，长宁区文化和旅游局党组书记
何婷婷 团市委宣传与网络工作部部长、市青年文学艺术联合会常务副会长
丁 设 中国美术家协会理事、上海市美术家协会秘书长
阮 竣 中共一大纪念馆副馆长、上海美术馆协会副会长
黄豪文 观缘文化董事长
赵宏伟 上海视觉学院
刘 涛 四川美术学院美术馆馆员、清华大学艺术学博士
万 军 扫一扫当代艺术展策展人

上海青年艺术博览会

总 执 行 人： 王 芳

执行团队

执行总监：杨 一

艺术家联络：王珊珊 王皓冉 周 梅 邵雨欣

媒体联络：杨 一 周 梅

展览执行：杨 一 周 梅 王珊珊 王皓冉

设 计：郝思佳 王皓冉

行政安排：江 懿

财 务：顾慧华 江 懿

自媒体运营：叶睿隽

IT 团队：上海鉴义信息科技有限公司

“城市的温度”
上海市青年主题摄影展

014	陈 宇
016	董 盛
018	韩 力
020	金琛玮
022	梁俊杰
024	马玉晗
026	邱 岳
028	陶 金
030	许 骋
032	杨 青
034	袁 稷
036	张 宇
038	赵东阳

城市的温度

上海市青年主题摄影展

主办：

上海市青年文学艺术联合会
上海青年艺术博览会组委会

承办：

上海市青年美术摄影家协会

SHANGHAI YOUNGER

组织委员会

主任：何婷婷 施晓颀

副主任：李磊 宋巍
杨一 郭一
朱颖 孔令凯
周倩 陈东杰
范奕彬

委员：乐梦融 赵玉龙
冯柯达 周阳
李季 周光靖



陈宇

Naffis

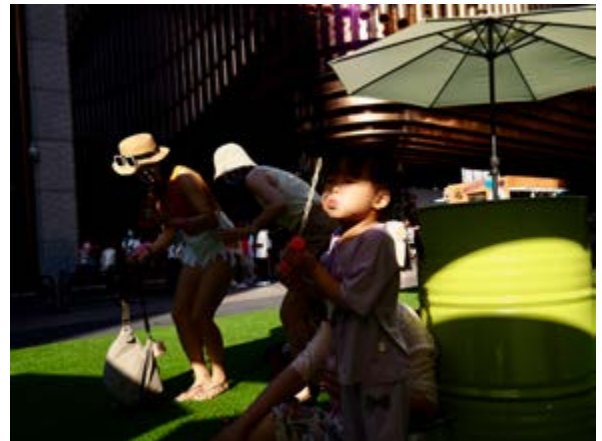


专注于上海的街头拍摄者。徕卡学院导师，富士、奥林巴斯合作摄影师。

这组图片来自于 2019-2021 年之间，在上海街头的一些瞬间，大多是一些路边常见的景象和一些未被注意到的光影。



蹦床



吹气泡



灵魂出窍



猫视眈眈



棋局



坐好了

董盛

MICHELLE.D

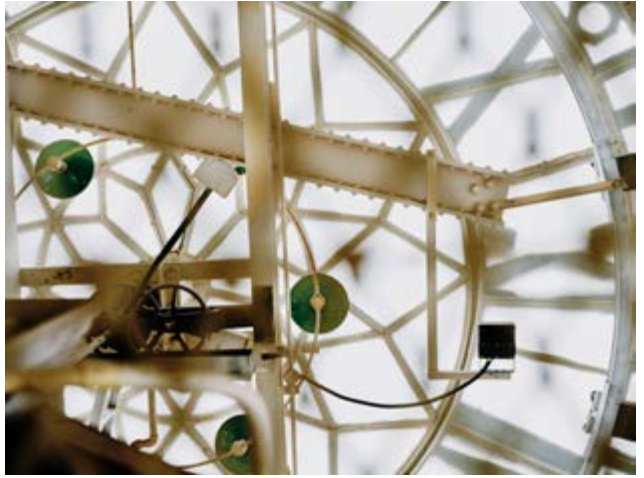


时尚 / 商业摄影师，从业 10 年，毕业于上海师范大学摄影系。M.D-STUDIO 创始人、美国摄影学会会员、国际摄影家联盟、国家高级摄影师、上海摄影家协会会员、2021 年 Leica 徕卡学院大中华区讲师、2021 年上海大学美术学院业界合作讲师。

隐身在繁华背后的修理钟表师傅，修复的不只是机械，还有一去不复返的时间。“滴答…滴答…”，秒针可以重新转动，流逝的时光也会有机会重来。



时间使者



守钟人

韩力

Han Li



街头摄影师 / 商业广告摄影师，毕业于美国波士顿的新英格兰摄影学校；其纪实摄影作品由波士顿知名画廊 Carroll and Sons Art Gallery 代理，且已有出售记录；富士合作摄影师，已在富士 X-SPACE 共享空间举办过多次摄影讲座，反响热烈，深受广大影友欢迎。

在熙攘的都市穿行，偶尔驻足，举起相机，按下快门——从无休止的时空中刮下薄薄的一片，只为这沉默的一面之缘。



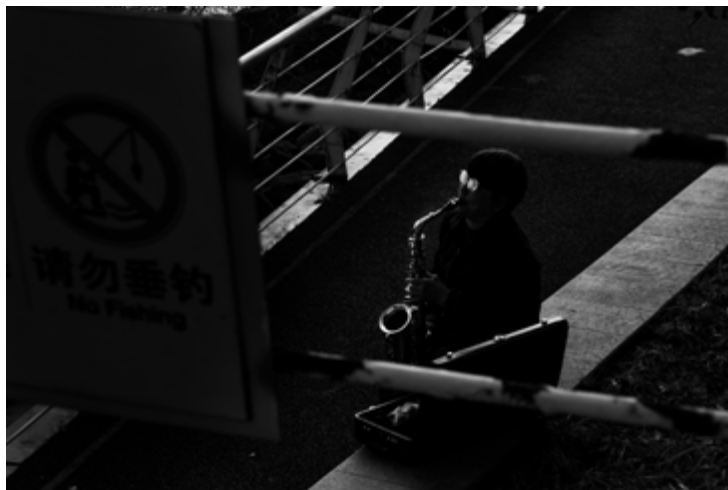
早春



耳朵



眼镜与萨克斯



金琛玮

Jim Chen Wei



1990 年生于上海。6 岁起开始接触摄影。本科毕业于上海工程技术大学摄影系。曾任职于上海电影集团。现为独立摄影师，创立个人工作室。SIGMA 适马中国合作摄影师，GettyImages、视觉中国签约摄影师。

我们常在陆家嘴的高楼俯瞰世间，脚底是云层之上。可是抬起头，依然是劳动人民在一砖一瓦地努力，建起了今天的万丈高楼。



向之所欣



时间切片



梁俊杰

Liang Jun Jie



毕业于上海理工大学。曾参加 2021 年：Young 上海市青年摄影家联盟五峰书院 2021 艺术季联展、粤来粤好视觉中国 2021 年度盛典永庆坊联展；2020 年：“大美中国”富士 Xspace 影展；2019 年：《非常 2019》富士 Xspace & 500px 作品邀请展。

阳光划破了天际，陆家嘴屹立于晨雾间，犹如仙境。





暴雨前夕



俯瞰南浦



魔都初雪



上海之光

马玉晗

Ma Yu Han



环球旅行风光摄影师、富士中国合作摄影师、美国国家地理供稿摄影师、IPA 国际摄奖全球单项冠军、奥地利特伦博超级摄影巡回赛金奖。

台风来临的上海，在黎明时刻，天上的云快速移动。城市灯火通明，从苏州河一直延伸到浦东。





光影梦幻之都



日出

邱岳

Nathan Cho

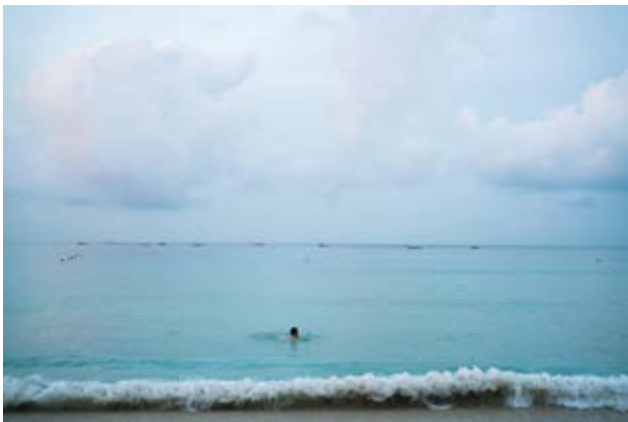


街头摄影师 / 小学教师、上海市青年摄影家联盟评审委员会成员、上海中外文化艺术交流协会摄影学会会员、视觉中国 / 图虫创意 / 东方 IC 签约摄影师、曾担任俄罗斯著名人像摄影师 Sean Archer 助教兼翻译，合作品牌包括富士 / 蔡司 / 佳能 / 奥林巴斯等，作品曾在上海当代艺术博物馆、民生筒仓、上海文艺会堂等地展出。

《沐浴阳光》

和大部分人一样，我喜欢在阳光充足的日子出门散步。我的朋友总被壮丽的风景或是漂亮的高楼吸引，而我对这些和我同样沐浴在阳光下的人更感兴趣，我时常会想象出一些故事并试图用相机捕捉下那一瞬间。





陶金

Tao Jim



毕业于上海音乐学院音乐美学与批评专业，师从著名音乐理论家韩锺恩教授。现就职于上海音乐家协会，摄影爱好者，热衷纪实摄影。

《那年那天》

上海是一座日新月异的城市，在日复一日的推倒与重建中，城市的文化记忆不断被改写。回望过往，历史不止需要被铭记更需要传承，在冰冷的城市钢筋混凝土后，或许曾有过属于这座城市的温暖记忆。





许骋

Xu Cheng



体育新闻摄影师、活动公关摄影师、上海市摄影家协会会员、摄影品牌合作摄影师。参与报道思南公馆艺术节，静安艺术节等城市艺术节活动，参与NIKE 中国多次大型公开活动报道工作。

《城市，让生活更美好》

这组照拍摄于上海思南城市空间艺术节，上海静安艺术节。城市生活的环境犹如硕大的水泥森林，虽然物理空间的格局不小，但人心的距离，人与公共空间的共振却并不多。借由艺术演出的形式，观众与艺术家之间，观众与公共环境之间，观众与观众之间，产生了更多的互动，共鸣，这些互动最先能感知到的就是小朋友们，他们纯真的欢乐也能感染到身边的成年人们，共同加入这场狂欢，把现场氛围推向更高的温度。我想通过画面的记录，唤醒人们心中的共性，重视公共空间生活，让城市，更多得充满人情味，让生活更美好。





杨青

Yang Qing



毕业于上海大学美术学院绘画系，在职研究生。就职于闵行区群众艺术馆，任专职摄影干部 2005 年至今。曾获得上海市摄影大赛一等奖等奖项。常年从事组织、策划、活动、展览和赛事。每年策划和举办“金秋闵行”、“拓展摄影新空间”摄影大展和四区青年摄影展览并作为上海市优秀文化项目巡展到南通市交流。

《青春·候场》

生命的轨迹时隐时现，生活的空间若有若无。影像所能呈现的，也许只是现实和虚无之间的一念，但是在小小的框架中所寻求的，或许就是自我真实的写照。我希望让青春定格下来，即便是繁复的叠加和活跃的舞动，静待上场之前的含苞待放，任由现场五彩斑斓，却保持当下内心的一份复归宁静，充满人性的美。如此循环往复，直到永恒。

从“无”至“有”，宁静致远，宇宙万事万物之间的恢弘和无限性让人浮想联翩，不同的空间维度呈现不同的事物状态，推开世界的门仿佛一切自己置身事外，又仿佛亲临其中，进入一个舞台和离开一个舞台只是时差的问题，让我们更好认识自己，认识世界，认识世间的尘埃。





袁稷

Yuan Ji



富士中国合作摄影师、美国国家地理特约撰稿人、青岛科技大学创新创业学院校外导师、上海世博会博物馆 WE 创新工作室负责人。曾参加 2021 年：第四届全国青年摄影大展。

世博会博物馆是迄今为止中国第一个真正意义上的国际性博物馆，也是全世界独一无二的全面展示世博专题的博物馆，是上海一座新的地标性文化建筑。以石材和铜铝复合板幕墙构成的“历史河谷”（外部公共展示空间）体现时间的“永恒”。中间通透升腾的玻璃体“欢庆之云”（多功能特色展厅）体现未来的“瞬间”。两者有机组合形成丰富的室内外互动空间，融合了世博记忆与城市生活，为上海增添了一处高品质的城市公共客厅。



上海地铁 - 城市之光



世博会博物馆

张宇

Zhang Yu



曾在北京理工大学以及意大利布雷拉美术学院学习摄影。现在长期生活在上海，是中国上海青年美术摄影家协会委员，并为华为手机合作摄影师。

《始如初见》

对于一座城的一见钟情或许只需要几秒钟，但这几秒钟确实在几代人的守护与建设中才始如初见。





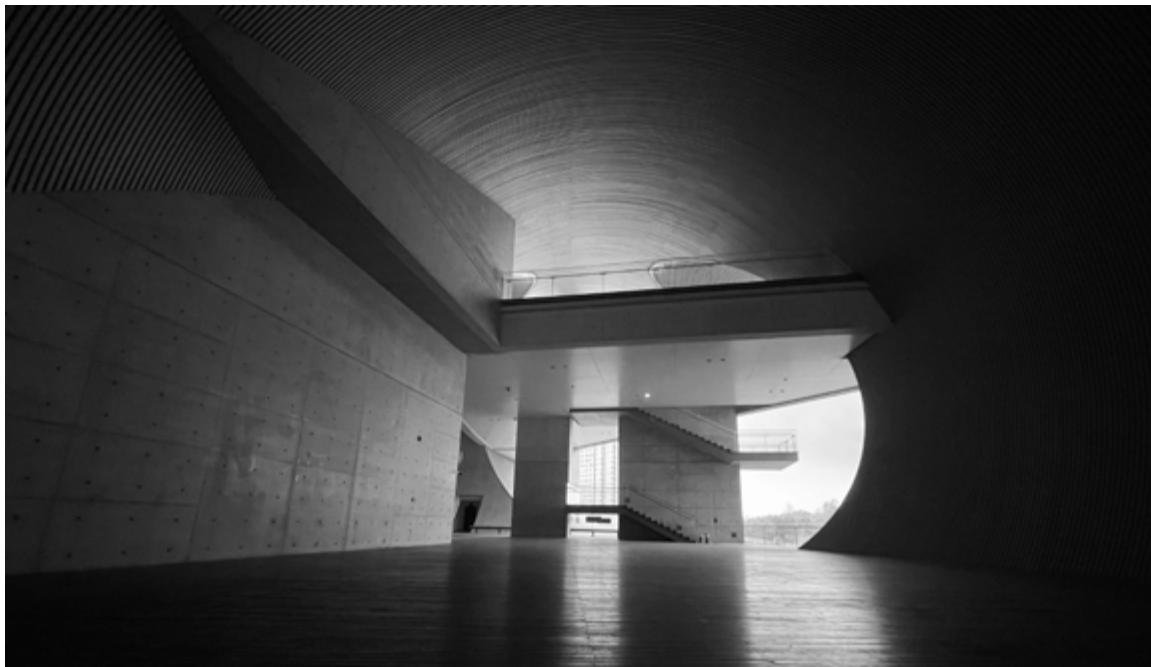
赵东阳

Zhao Dong Yang



毕业于上海大学数码艺术学院影视系，现工作于中华艺术馆。约 100 余幅摄影作品被《人民日报》、《新民晚报》、《文汇报》、《解放日报》、《青年报》、《美术报》、东方网、澎湃新闻、雅昌艺术网等权威媒体和门户网站采用，另有部分摄影作品被《艺术管理》、《上海美术》、《红蔓》等核心期刊和杂志用作封面、插图。

一次去拜访在上海当代艺术博物馆工作的好友，初秋的午后，还有些许燥热，推开门，走到平台，这座城市的魅力与魔力也尽收眼底，转身准备离开，一件欲展翅高飞的装置艺术品，烟囱与天空的相得益彰，这不就是当下的我们吗！携带着过去，筹划着未来，过去曾经存在，曾经真实，但已不存在。未来可能真实，但尚未存在。当下不是时间，却在此刻，珍惜当下，展翅翱翔。





停机坪上的“你们”



当代，当下

